

ljici že od otroštva. Povezani ostaneta vse življenje, več kot šestdeset let, dokler ena od njiju ne izgine brez sledu, druga pa z obujanjem preteklosti poskuša rešiti uganko prijateljičinega izginotja.

♦ Haruf, H.: **Najini duši ponoči**

Zadržana, preprosta, grenkobna, a navdihujoča zgodba o starejšem moškem in ženski, ki se skupaj spoprime z dogodki iz njenega preteklega življenja in razcvetita upe o bližnji prihodnosti.

♦ Joyce, R.: **Nenavadno romanje Harolda Frya**

Pred kratkim upokojeni Harold Fry živi v majhni angleški vasi z ženo Maureen, ki ji gre očitno na živce vse, kar Harold naredi. Nekega jutra pa Harold prejme pismo ženske, ki je ni videl ali slišal že zadnjih dvajset let. Ta leži v hospiciu in mu piše, da bi se poslovlila.

♦ Owens, D.: **Tam, kjer pojejo raki**

Poetični roman o hrepenenju po dotiku in človeški bližini je prelepa oda naravi, pretresljiva kronika odrasčanja in presenetljiva zgodba o morebitnem umoru.

♦ Penner, S.: **Izginula lekarna**

V romanu se prepletajo zgodbe treh žensk, kraj dogajanja je London v preteklosti ter sedanjem času. Konec 18. stoletja se Nella, lastnica lekarne, ki jo je podedovala po prezgodaj umrli materi, spopada z revščino in ljubezenskim razočaranjem tako, da zlorabljenim ženskam skrivaj prodaja strupene zvarke, ki njihovim tiranskim možem pomagajo v večnost.

♦ Vidmar, J.: **Niti koraka več**

Pot po delno prehojenem Caminu Frances, eni najbolj obleganih romarskih poti na svetu, je zgolj okvir, v katerega je umeščena zgodba o večnem razkolu med svetom in človekovo notranjostjo, pospremljena pa je z arhetipsko preživetveno izkušnjo sodobnega človeka.

♦ Zevin, G.: **Tisoč in ena zgodba A. J. Fikryja**

Življenje A. J. Fikryja se ne odvija po pričakovanjih. Njegova knjižgarna se spopada s strašansko krizo, najhujšo doslej, povrh vsega pa mu še ukradejo izjemno vredno redko izdajo Poejeve poezije.

Ljubezenski romani

♦ Ahern, C.: **P.S. Ljubim te**

Minilo je sedem let, odkar je Holly Kennedy umrl mož – šest let, odkar je prebrala njegovo zadnje pismo, v katerem jo je spodbudil, naj si ustvari novo življenje. Ponosna je, kako je zrastle in napredovala, se postavila na noge in se celo znova zaljubila. Ravno kar razmišlja, da bi se k prikupnemu Gabrielu kar preselila.

♦ Carey, E.: **Pariška časovna kapsula**

Newyorška fotografinja Cat Jordan se pripravlja na skupno življenje z uspešnim, tradicionalnim moškim. Toda, ko izve, da je v Parizu podedovala imetje popolne tujke Isabelle de Florian, se ji življenje obrne na glavo.

♦ Garcia, E.: **Ne guglaj strtega srca**

Vivienne Summers se je skoraj poročila. Že tretjič. Mislim, še nikoli

ni bila poročena, jo je pa isti moški že trikrat zasnubil, potem pa se mesec dni pred dogodkom znova premislil.

♦ Gier, K.: **Nevesta je žal rekla ne**

Sodobna in zabavna ljubezenska dogodivščina. On je mlad, uspeha željan arhitekt, ki se – v želji, da bi karierno napredoval – odpravi službovat v drugo mesto. Ona je prepričana, da sta si usojena, in odločita se za poroko.

♦ Hoang, H.: **Načelo srca**

Prikupna zgodba, ki odstira bistvena vprašanja sodobnega bivanja; kako biti zvest sebi, kako poiskati svoje mesto v svetu, kako poiskati primernega partnerja in kako biti v odnosu odkrit.

♦ Matthews, C.: **Slaščičarna na vrtu**

Življenje, ljubezen in družina se znajdejo v precepu. Fay Merryweather si je v svojem prečudovitem vrtu uredila majhno slaščičarno, in medtem ko peče slastne torte in puhaste biskvite, lahko njeni gostje uživajo v čudovito dehtečem in cvetočem vrtu.

♦ Noble, E. M.: **Družinske počitnice**

Charlie si za osemdeseti rojstni dan želi le to, da bi se okoli njega zbrala družina. Odkar mu je umrla žena, otroci pa imajo svoje družine in skrbi, se redko vidijo. Vse skupaj zato povabi v razkošno vilo sredi idiličnega angleškega podeželja.

♦ Roberts, N.: **Ukročeno srce**

Nekdanja baletna plesalka Natasha Stanislaski se po težki mladostni izkušnji preseli v podeželsko mestece in tam odpre prodajalno igrač. Moških se uspešno brani, dokler se ne pojavi vdovec Spence Kimball, ki ga Natasha s svojo lepoto povsem prevzame.

♦ Spencer, L.: **Veličastna zora**

V tej izjemno čustveni zgodovinski romanci izpod peresa avtorice številnih uspešnic se v ljubezni najmeta dve izgubljeni duši.

♦ Ward, P.: **Ob koncu poletja**

Sladka, seksi in zelo čustvena romanca izpod peresa ene največjih mojstric žanra!! Kaj narediš, ko se v poletno hiško, ki jo oddaja tvoja družina, vseli seksi starejši moški? No, očitno se moraš osmešiti, in to kar večkrat.

♦ Woodiwiss, K.E.: **Zimska vrtnica**

Osupljiva pripoved o strasti, izdaji in siloviti ljubezni izpod peresa legendarne avtorice zgodovinskih romanc! Erienne, očarljiva hči vaškega župana, je najnežnejši cvet majhne angleške vasi. Med vsemi snubci, ki se ji ponujajo, jo mika le eden: drzen in zabaven mladenič Christopher Seton.



BRALNI MIKS

BRALCEV

KNJIŽNICE MAKSE SAMSA

FEBRUAR 2022

Priporočilni seznam Knjižnice Makse Samsa

Knjižničarke smo ob kulturnem dnevu v mesecu februarju skupaj z bralci Knjižnice Makse Samsa pripravile nov priporočilni seznam knjig za odrasle.

Priporočila za knjige smo zbirali v tednu splošnih knjižnic, novembra 2021. Pred vami je seznam knjig različnih zvrsti. Na seznamu lahko med drugimi najdete poučne knjige, ljubezenske romane, resnične zgodbe, kriminalne romane... Številni avtorji znotraj seznama imajo tudi druge naslove knjig, katere prav tako priporočamo v branje. Vabljeni k branju.



Knjižnica Makse Samsa
Ilirska Bistrica

Pripravila in oblikovala Katarina Škrab

Strokovne, poučne knjige

◆ Dispenza, J.: **Placebo ste vi : vaš um je pomemben**

Joe Dispenza nas v svoji knjigi pripelje do spoznanja, da vi in prav vsi ljudje oblikujemo svoje možgane in telo z mislimi, čustvi, nameni in transcendentalnimi stanji, ki jih izkusimo. Vabi nas, da s temi spoznanji oblikujete novo telo in si ustvarite novo življenje.

◆ Gantar, M.: **Ko imajo duše žur : odstiranja tančic - in videli bo ste OM-kraj**

Knjiga *Ko imajo duše žur* je vodič tako za ženske, kot za moške, ki želijo uravnovesiti tako svoj ženski, nežni vidik, kot tudi moški, močni vidik duše. Čas je, da se začnemo zavedati, da naš notranji svet ustvarja naš zunanji svet; prišel je čas, da negujemo svoj notranji svet, ker ta bo ustvaril vse, kar potrebujemo.

◆ Komat, A.: **Resnica vas bo osvobodila**

Znanost je iskanje Resnice, ne pa njeno posedovanje. Pravilen metodološki postopek znanosti je, da vsi slišimo predstavitev dokazov in oporekanje nasprotne strani. Po tem, ko vsaka stran predstavi svoje dokaze in odgovori na oporekanja druge strani, dosežemo stanje, da odločamo kot porota.

◆ Radinger, E.H.: **Modrost volkov : kako razmišljajo, načrtujejo in skrbijo drug za drugega**

V knjigi najdemo zgodbe o vrednotah, kot so družinski čut, zaupanje, potrpežljivost, vodstvene sposobnosti, previdnost, soočanje z neuspehi ali smrtjo. Res neverjetno, kako nas lahko volkovi naučijo, kaj je v življenju pomembno in kako lahko, na čisto nevsiljiv način dosežemo, kar si želimo.

◆ Weiss, H.: **Medicina v primežu podkupnin**

Nemški novinar Hans Weiss se je infiltriral v farmaceutsko industrijo in v tej knjigi popisal tako raznovrstna prizadevanja multinacionalk, da na neetične načine povečujejo svojo prodajo, kot koruptivno obnašanje zdravnikov, ki so za nekaj denarja pripravljani narediti marsikaj, kar je v nasprotju z medicinsko etiko.

◆ Wohlleben, P.: **Skrivno življenje dreves**

Peter Wohlleben črpa iz več desetletij izkušenj kot gozdar in nam razkaže gozd s čisto drugačne plati. To je izčrpna in zanimiva knjiga o drevesih in gozdovih, ki nas uči občudovati čudeže v naravi.

Kriminalni romani

◆ Crichton, M.: **Strahovlada**

Triler o okoljskih problemih in globalnem ogrevanju je dvignil veliko prahu in dobil zagrizene nasprotnike in predane občudovalce. Čeprav je zgodba izmišljena, je pisatelj z natančnim študijskim pristopom hotel povedati, da sta globalno ogrevanje in okoljska katastrofa le mit korporacij, ki pod krinko skrbi za okolje polnijo svoje žepe.

◆ Elsberg, M.: **Blackout : jutri bo prepozno**

Operaterji po vsej Evropi nejeverno in nemočno opazujejo kolaps električnih omrežij. Električne ni nikjer. Nekdanji heker in aktivist

Piero Manzano začne raziskovati možne vzroke za katastrofo. Kot da ni dovolj, da mu oblasti ne verjamejo, kmalu postane celo glavni osumljenec.

◆ Force, M.: **Usodna afera**

Detektivka narednica Sam Holland skuša rešiti svojo kariero s primerom, kjer mora sodelovati z moškim, s katerim je nekaj let poprej doživela nepozabno noč. Med njima še vedno preskakujejo iskricke in Sam se mora zelo potruditi, da ostane osredotočena na primer.

◆ Frances, M.: **Sestri**

Napeta kriminalka Sestri se odlikuje z jasnimi slogom pisanja, slikovitim prikazom značajev in dinamičnostjo dogajanja, ki bralca vse do konca držijo v napetosti.

◆ Gibney, P.: **Pogrešani**

Roman vodi v labirint zamolčanih prikrivanj katoliške cerkve. Junakinja pa kot na vlakcu smrti drvi v žrelo lastne pogube. Bo odkrila resnico pogrešanih?

◆ Rollins, J.: **Zemljevid kosti**

Med polnočno mašo v kölnski katedrali skrivnostni zločinci, preoblečeni v menihe, iz relikvarija ukradejo kosti Svetih treh kraljev. Vendar se ne ustavijo pri tem, ampak na zagoneten način pobijejo tudi skoraj vse vernike, ki so se udeležili polnočnice.

◆ Tuti, I.: **Cvetje nad peklom**

V idilični odročni alpski vasi na meji med Italijo in Avstrijo se zgodi grozovit umor, ki daje misliti, da gre za serijskega morilca, pravega psihopata. Primer dobi v roke komisarka Teresa Battaglia, odločna in predana policistka, ki se že skoraj štiri desetletja bori za spoštovanje med vrstami italijanskih policistov in ostroumno rešuje najtežje primere.

Zgodovinski romani

◆ Afshar, T.: **Dragulj v pesku**

Roman temelji na resničnih dogodkih, ki so opisani v Svetem pismu: o bitki Izraelcev za mesto Jeriho, o tem, kako sta pri tem ključno vlogo odigrala vlačuga Rahába in veliki božji čudež

◆ Amirrezvani, A.: **Kri cvetlic**

Mlademu vaškemu dekletu umre oče, zato se z materjo odpravita v Isfahan k očetovemu polbratu, ki je umetnik v izdelovanju preprog. Tam trdo delata in pomagata v gospodinjstvu, a njuna prihodnost je negotova, saj ju stričeva žena ne mara in samo išče priložnost, da se ju iznebi. Čudovita knjiga o ženskem pogumu in vztrajnosti..

◆ Kelly, M.H.: **Dekleta španskega bezga**

Bralci, ki jih je navdušila knjiga Slavček, bodo radi posegli tudi po tem sijajnem romanu, ki opisuje neznane in neopevane resnične ženske, ki so v svojem boju za svobodo, ljubezen in vnovičnimi priložnostmi spremenile zgodovino.

◆ Shors, J.: **Pod marmornim nebom**

Zgodba nas povleče v začetek sedemnajstega stoletja, v razkošje cesarske Indije, ko je nastajal slavni mavzolej ljubezni – Tadž Mahal in so se širile prepovedane iskricke med mlado princeso Džahanaro in velikim arhitektom

◆ Sullivan, M.T.: **Pod škrlatnim nebom**

Pino Lella se ne meni za vojno ali naciste. Je popolnoma običajen italijanski najstnik – v njegovih mislih ni prostora za veliko drugega kot glasbo, hrano in dekleta –, a so mu dnevi brezskrbnosti škodli. Ko stanovanje njegove družine v Milanu uničijo zavezniške bombe, postane del podzemnega gibanja, ki pomaga judom bežati čez Alpe. To je tudi čas, ko se nesmrtno zaljubi v lepo Anno.

Resnične zgodbe

◆ Geda, F.: **V morju so krokodili**

Enajatolah Akbarij mora zaradi nevarnih vojnih razmer pri desetih letih zapustiti domovino. Iz nemirnega Afganistana ga mama odpelje v Pakistan in ga tam pusti z osnovnimi napotki za pošteno življenje. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se Enajatolah po nevarnih ilegalnih poteh prebije v Italijo. V obljubljeni deželi prispe po petih letih neprestane negotovosti.

◆ Grover, B.: **Poljub iz Rusije**

Leta 1931 se Brian v času svetovne gospodarske krize odpravi v Sovjetsko zvezo iskat delo. Najprej je raznašalec pomembne pošte v Moskvi, kasneje dobi službo na naftnih poljih v Groznm. Nekega večera v moskovskem Bolšoj teatru spozna Ileano, mlado, čudovito bolniško sestro. Med njima vzplamti strastna, nevarna ljubezen.

◆ Jaouad, S.: **Med dvema kraljestvoma**

Vsi se soočamo s trenutki, ki nas spravijo na kolena: srčne bolečine, travme, bolezni. Kadar nam kaj ne gre po načrtih, je to knjiga, ki jo je vredno vzeti v roke – navdihujoči spomini o tem, česa se lahko iz bližnjega srečanja s smrtjo naučimo o življenju.

◆ Stanišić, S.: **Čigav si**

Srečo ima, kdor svojega doma ne zapusti zato, ker ga mora, temveč zato, ker ga želi, napiše Saša Stanišić, nemški avtor bosanskih korenin, že od otroštva razpet med dvema domovinama. V avtobiografski zgodbi o družini, državi, skupnosti, ki je zaradi jugoslovanske vojne za vedno razpadla, raziskuje vprašanje (svojega) izvora.

Družbeni romani

◆ Delacourt, G.: **Seznam mojih želja**

Očarljiv in občuten, a hkrati udaren roman o skrivnostih sreče in nevarnem vplivu denarja. Knjižna uspešnica v več kot milijonu prodanih izvodov združuje ganljivo čustveno prvoosebno žensko izpoved, resničnost spriznajzenih ljudi in nenavadno bolečino človeške nežnosti.

◆ Ferrante, E.: **Genialna prijateljica**

Lila in Elena, tako različni, a vendar nerazdružljivi, najboljši prijate-